# 

# OŠ DEŽANOVAC

# Scensko-filmska skupina Multi-kulti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ciljevi predmeta:** | * Potaknuti učenike na istraživanje multikulturalnosti kroz kultnu filmsku umjetnost i specifičnosti različitih kultura koje žive na istom području. * Upoznati kulturno nasljeđe različitih kulture. * Razviti svijest o važnosti očuvanja kulturno-povijesne baštine različitih kultura te stečenim znanjima poticati oblikovanje stavova o potrebi očuvanja različitosti i njezine vrijednosti za zajednicu u kojoj žive. * Razviti prezentacijske vještine. | | |
| **Odgojno-obrazovno razdoblje:** | Osnovnoškolska dob – od 1. do 8. razreda | | |
| **Predviđen broj sati za realizaciju:** | 70 školskih sati (dvosemestrani predmet) | | |
| **Ishodi učenja:** | Učenik će:   * navesti i razlikovati književna djela i filmski materijal odabranih istaknutih književnika i redatelja koji su stvarali na češkom, mađarskom, srpskom i hrvatskom jeziku * usvojiti osnovne pojmove vezane uz dramatizaciju, ekranizaciju i multimediju. * izraditi scenarij za igrokaz u trajanju od 5-10 minuta * dramatizirani igrokaz na pozornici * snimiti igrokaz i motirati video materijal | | |
| **Podtema 1** | **Igrokaz** | | |
| **Ishodi učenja:** | Učenik će:   * podijeliti uloge odabranim članovima glumačke postave * uvježbati glumačke sposobnosti na pozornici za dodijeljenu ulogu u igrokazu * dramatizirati igrokaz na pozornici | | |
| **Odgojno-obrazovni rad** | | **Nastavne aktivnosti** | **Nastavne metode i oblici rada** |
| * Samostalno i grupno istraživanje književnog i filmskog opusa na jezicima različitih kultura * Odabir teme (s multikulturalnom poukom priče) i izrada scenraija za igrokaz * Dramatiziranje scenarija za igrokaz i uvježbavanje glumačkih uloga   Dramatizirati igrokaz | * Istraživačka nastava * Rad na tekstu (Internet i knjževna djela) * Radionički pristup radu * Timski pristup radu * Demonstracija * Praktični rad |
| **Podtema 2** | | **Snimanje video materijala/film** | |
| **Ishodi učenja:** | | Učenik će:   * snimiti dramatizirani igrokaz na pozornici * izraditi video samostalno montirajući snimljeni materijal * prezentirati samostalno montirani video materijal | |
| **Odgojno-obrazovni rad** | | **Nastavne aktivnosti** | **Nastavne metode i oblici rada** |
| - snimanje dramatiziranog igrokaza na pozornici  -montiranje scena igrokaza  -finaliziranje video materijala/filma  -prezentacija snimljenog materijala | * Timski pristup radu * Demonstracija * Praktični rad |
| **Povezanost s drugim predmetima** | | Hrvatski jezik, Glazbena kultura, Likovna kultura, Jezici različitih kultura, npr. češki, mađarski i srpski, Informatika | |
| **Nositelji:** | | Učitelji jezika različitih kultura, učitelji hrvatskoga jezika, učitelji razredne nastave, učitelji glazbene kulture, stručni suradnici | |
| **Vremenik:** | | **Tijekom šk. god. 2018./2019.**  RUJAN – prikupljanje materijala i sudionika u igrokazu, radionice za izradu scenarija, montažu (učitelji jezika različitih kultura)  LISTOPAD - izrađivanje scenarija za igrokaz, održavanje audicija, odabiranje glumačke postave i podjela uloga (učitelji manjinskih jezika i hrvatskoga jezika te glazbene kulture)  STUDENI, PROSINAC, SIJEČANJ - uvježbavanje igrokaza - dramatizacija  (učitelji manjinskih jezika i hrvatskoga jezika)  VELJAČA, OŽUJAK - snimanje igrokaza -ekranizacija (učitelj informatike(  TRAVANJ – montaža snimljenog materijala u video (učitelj informatike, učitelj hrvatskoga jezika, učitelj glazbene kulture)  SVIBANJ, LIPANJ - prezentacija aktivnosti (svi učitelji i učenici) | |
| **Materijalni uvjeti** | | - učionica s pametnom pločom,  - dostupni filmovi i video materijali  - školska kamera i računalo  - literatura na hrvatskom i na manjinskim jezicima,  - kostimi i alati u domaćoj izradi | |
| **Način vrednovanja:** | | Vrednovanje kao učenje i/ili vrednovanje za učenje | |

# Gastro-kultura

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cilj predmeta:** | * Promicati zdrave životne navike vezane uz prehranu. * Potaknuti učenike na razmišljanje o kvaliteti vlastite prehrane i potrebi očuvanja jednostavnih tradicijskih jela. * Zainteresirati učenike za pripremu jela. | |
| **Odgojno-obrazovno razdoblje:** | Osnovnoškolska dob - 1. i 3. razredi | |
| **Predviđen broj sati za realizaciju:** | 35 školskih sati | |
| **Ishodi učenja:** | Učenik će:   * identificirati različitosti u tradicijskim kuhinjama janjevačke i srpske kulture sakupljajući recepte tradicijskih jela * usporediti vrste namirnica u pripremi jela janjevačke i srpske kulture * pripremiti jednostavna tradicijska jela prema prikupljenim receptima | |
| **Odgojno-obrazovni rad:** | **Nastavne aktivnosti** | **Nastavne metode i oblici rada** |
| * prikupiti jednostavne recepte tradicionalnih jela * kuhanje jela prikupljenih recepata (u školi i u obitelji – u suradnji i dogovoru s roditeljima) * ilustriranje mini kuharice u grupnom i samostalnom radu | * Obrnuta učionica * Rad na tekstu (Internet i kuharice) * Demonstracija * Praktični rad |
| **Povezanost s drugim predmetima** | Likovna kultura, Jezici različitih kultura, npr. češki, mađarski i srpski, Priroda i društvo | |
| **Nositelji:** | Učitelji razredne nastave | |
| **Vremenik:** | **Tijekom šk. god. 2018./2019.**  RUJAN – prikupljanje sudionika i jednostavnih recepata, odbar onih koje želimo iskušati  LISTOPAD – podjela repcatpa po grupama učenika – što će tko napraviti, dogovirt s roditeljima o suradnji za „iskušavanje recepata kod kuće”  STUDENI, PROSINAC, SIJEČANJ – kuhanje raznovrsnih recepata – podjela dojmova – koji su najukusnij/najjednostanij/komplicirani i sl. te usporedba načina priprave i vrste namirnica s obzirom jela različitih kultura  VELJAČA, OŽUJAK – izrada ilustrirane kuharce  TRAVANJ – Izrada ilustrirane kuharice- nastavak  SVIBANJ, LIPANJ – završetak i prezentacija aktivnosti | |
| **Materijalni uvjeti** | * Klasična razredna učionica * Školska kuhinja s odgovarajućom kulinarskom opremom i namirnicama * Obiteljska kuhinja – u suradnji s roditeljima * Pristup računalu i ostalim pomagalima za ilustraciju i izradu kuharice | |
| **Način vrednovanja:** | Vrednovanje kao učenje i/ili vrednovanje za učenje | |

# Foto-mališani

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cilj predmeta:** | * Surađujući s učenicima različitih kultura, prikazati osobni dojam multikulturalnosti fotografiranjem prizora i doživljaja. * Predstaviti fotografiranje kao način izražavanja misli, osjećaja te prijenosa poruka. | |
| **Odgojno-obrazovno razdoblje:** | Osnovnoškolska dob - 1. i 3. razredi | |
| **Predviđen broj sati za realizaciju:** | 35 školskih sati | |
| **Ishodi učenja:** | Učenik će:   * usporediti običaje janjevačke i srpske kulture (nošnju, predmete i ples) * navesti i objasniti specifičnosti spomenika janjevačke i srpske kulturno- povijesne i prirodne baštine * snimiti fotografije * obraditi samostalno snimljene fotografije * prezentirati fotografije na pripremljenoj izložbi | |
| **Odgojno-obrazovni rad:** | **Nastavne aktivnosti** | **Nastavne metode i oblici rada** |
| * odabir željenih zavičajnih lokacija za obilazak i fotografiranje * obilazak različitih spomeničkih lokacija i snimanje fotografija te stjecanje novih znanja povezanih s specifičnim zavičajem * obrađivanje snimljenih fotografija u odgovorajućem alatu * odabir uradaka koji će se koristiti na izložbi * pripremanje i izrada materijala za izložbu | * Terenska nastava * Samostalni i grupni praktični rad * Projektna nastava (uz timski rad) |
| **Povezanost s drugim predmetima** | Likovna kultura, Jezici različitih kultura, npr. češki, mađarski i srpski, Informatika, Priroda i društvo | |
| **Nositelji:** | Učitelji razredne nastave | |
| **Vremenik:** | Tijekom šk. god. 2018./2019.  RUJAN – prikupljanje sudionika i odabir lokacija za obilazak te učenje upotrebe fotografske opreme  LISTOPAD –obilazak odabranih lokacija i njihovo fotografiranje te učenje o zavičaju kojeg obilazimo  STUDENI, PROSINAC, SIJEČANJ – odabr uradaka koje želimo uvrisiti i istaknuti na izložbi i njihova izrada i obrada  VELJAČA, OŽUJAK – priprema za snimaljene fotografije – dodati kratke opise o značaju zavičaja kojeg smo fotografirali  TRAVANJ – priprema izložbe  SVIBANJ, LIPANJ – završetak i prezentacija aktivnosti na izložbi | |
| **Materijalni uvjeti** | * Školska učionica informatiku s adekvatnim alatom za obradu fotografija * Foto printer i fotografska oprema | |
| **Način vrednovanja:** | Vrednovanje kao učenje i/ili vrednovanje za učenje | |