#

# OŠ KISTANJE

# Mali likovnjaci

|  |  |
| --- | --- |
| **Cilj predmeta:** | * Razviti stvaralački potencijal djeteta kroz temu multikulturalnosti i vještine potrebne za likovno oblikovanje.
* Poticati osjećaj za lijepo i vrijedno u kontekstu različitih kultura te suradnju kroz rad u grupi.
 |
| **Odgojno-obrazovno razdoblje:** | Osnovnoškolska dob - 1. i 3. razredi |
| **Predviđen broj sati za realizaciju:** | 35 školskih sati |
| **Ishodi učenja:** | Učenik će: * opisati običaje janjevačke i srpske kulture: nošnju, predmete i ples
* navesti i ukratko objasniti pozadinsku priču spomenika janjevačke i srpske kulturno-povijesne i prirodne baštine
* koristiti različite likovne tehnike u svrhu prikazivanja kulturno-povijesne i prirodne baštine svoga zavičaja
 |
| **Odgojno-obrazovni rad:** | **Nastavne aktivnosti** | **Nastavne metode i oblici rada** |
| * Proučavanje i prikupljanje predmeta i simbola različitih kultura koje želimo prezentirati u školi praktični samostalni rad primjene različitih likovnih tehnika
* izrađivati (slikanje, crtanje, kreiranje, dizajniranje) crteže, plakate i dekoracije za uređenje prostora škole koji su sastavljeni od ili predstavljaju simbole različtih kultura
* Priprema za izložbu likovnih radova učenika
 | * Samostalni i grupni rad na crtanju/radu na likovnim uratcima
* Praktični rad
* Demonstracija
 |
| **Povezanost s drugim predmetima** | Likovna kultura, Jezici različitih kultura, npr. češki, mađarski i srpski, Priroda i društvo |
| **Nositelji:** | Učitelji razredne nastave  |
| **Vremenik:** | **Tijekom šk. god. 2018./2019.**RUJAN – prikupljanje sudionika i odabir kulturnih simbola za likovno prikazivanjeLISTOPAD – proučavanje specifičnostih simbola i podjela po grupama – koji će simbol koja grupa likovno prikazatiSTUDENI, PROSINAC, SIJEČANJ – izrada likovnih uradakaVELJAČA, OŽUJAK – priprema likovnih uradaka - dodati kratke opise o značaju simbola kojeg smo likovno prikazaliTRAVANJ – priprema izložbe SVIBANJ, LIPANJ – završetak i prezentacija aktivnosti na izložbi |
| **Materijalni uvjeti** | -Školska učionica za likovnu kulturu opremljena adekvatnom likovnom opremom |
| **Način vrednovanja:** | Vrednovanje kao učenje i/ili vrednovanje za učenje |

# Dramsko-literarna skupina

|  |  |
| --- | --- |
| **Cilj predmeta:** | * Osvijestiti važnost očuvanja tradicije i upoznavanje različitih kultura kroz pisanu riječ u obliku školskog časopisa.
* Razviti vještine i sposobnosti u govornom i pisanom izražavanju te svijesti o važnosti čitanja za bogaćenje rječnika, lakše komuniciranje i bolje razumijevanje sugovornika.
* Razvijati informacijsko-informatičku pismenosti u svrhu prikupljanja i korištenja podataka te kritičko mišljenje, odgovornost i radne navike.
* Surađivati s učenicima različitih kultura pri odabiru tema i ideja za dramske i literarne uratke.
 |
| **Odgojno-obrazovno razdoblje:** | Osnovnoškolska dob: 5. – 8. razred  |
| **Predviđen broj sati za realizaciju:** | 35 školskih sati |
| **Ishodi učenja:** | Učenik će: * navesti i kroz glumu i recitaciju upriličiti običaje janjevačke i srpske kulture (nošnju, predmete i ples)
* stvarati literarna djela na zavičajnom govoru (janjevačkom i srpskom)
* igrati stare tradicionalne igre, plesove i pjesme naučene u suradnji s mjesnom i folklornom grupom
* jezično i vizualno urediti časopis na temelju prikupljenih materijala
 |
| **Odgojno-obrazovni rad:** | **Nastavne aktivnosti** | **Nastavne metode i oblici rada** |
| * Odabir predstave koje želimo izvesti
* izrađivati kazalištne rekvizite potrebne za rad
* Izvođenje scenskih nastupa (kroz glumu i recitaciju)
* Prikupiti multi-kulti teme i izraditi i urediti školski časopis
 | * Demonstracija
* Praktični grupni i samostalni rad
* Igranje uloga
* Rad na tekstu
* Projektna nastva (projektni pristup izradi časopisa)
 |
| **Povezanost s drugim predmetima** | Hrvatski jezik, Glazbena kultura, Likovna kultura, Jezici različitih kultura, npr. češki, mađarski i srpski, Informatika |
| **Nositelji:** | Učitelji hrvatskog jezika  |
| **Vremenik:** | **Tijekom šk. god. 2018./2019.**RUJAN – prikupljanje sudionika i odabir pedstava za izvođenjeLISTOPAD – izrađivanje kostima i kazaličnih rekvizita te rad na scenariju STUDENI, PROSINAC, SIJEČANJ – uvježbavane predstave VELJAČA, OŽUJAK – izvođenje predstave + izrada članka za časopis kao osvrt na odrađenu predstavu TRAVANJ – prikupljanje materijala za časopis i izrada časopisa  SVIBANJ, LIPANJ – završetak i prezentacija aktivnosti  |
| **Materijalni uvjeti** | * Klasična razredna učionica i informatička učionica ( s latima za uređivanje teksta)
* Razni dostupni materijali i stare reciklirane stavari od koji je moguće izraditi kazališne rekvizite
 |
| **Način vrednovanja:** | Vrednovanje kao učenje i/ili vrednovanje za učenje |